



Universidad Simón Bolívar

Departamento de ciencias sociales

CSX-398: Guerra Fría Cultura Política y Rock N'Roll

Ensayo final

Manuel Pérez

11-10806

Previo a analizar la guerra fría y sus y su influencia en la cultura mundial es necesario entender que la guerra fue un conflicto más cultural e ideológico que bélico. Luego de que termino la segunda guerra mundial Europa y en especial Alemania estaba devastada por lo tanto la hegemonía europea como la gran potencia mundial vio su fin, y dos grandes potencias tomaron el liderazgo político del mundo, estas potencias fueran los Estados Unidos (EEUU) y la Unión Soviética (URSS) cada uno tomo el papel de líder de lo que se denomino bloques de países Estados Unidos como líder del bloque capitalista y la Unión Soviética como líder del Bloque Comunista.

Al cabo de la segunda guerra mundial los soviéticos empezaron un vertiginoso avance en Europa, tomando como propios cada uno de los territorios en los cuales derrotaban a los soldados alemanes. Por lo tanto, en las conferencias de Yalta y de Potsdam se pacto la división de Alemania en cuatro partes, una para cada uno de los grandes países aliados ganadores de la guerra: EEUU, Reino Unido, Francia y la URSS. Los primeros 3 dieron origen a un bloque unificando los territorios cedidos y plantando un régimen capitalista en dicho territorio; por su parte en el territorio que se le cedió a la URSS se instauró un régimen comunista basados en los principios ideológicos que poseía el bloque soviético y sus líderes. Además de esto se acordó la devolución de territorio anexionados por Alemania, la desmilitarización de Europa, la persecución de los militares de guerra nazis y la creación de las naciones unidas. Con la finalidad de frenar el avance soviético EEUU y el bloque capitalista llevaron a cabo un plan llamado Plan Marshall (1948-1952) plan basado en la inyección de capital a los países mas devastados por la guerra.

Como consecuencia de esta división europea se produjo la creación de la OTAN (organización del tratado del atlántico norte), y las naciones soviéticas firmaron el pacto de Varsovia (1955) por lo tanto Europa y el mundo quedo dividido por el telón de acero (una expresión que pertenece a Winston Churchill). Aunque en la guerra no se produjo ningún enfrentamiento bélico directo (debido al temor por una guerra nuclear) ambos bloques estuvieron involucrados en guerras subsidiarias y conflictos derivados.

Debido a esto último y como se dijo en un principio la guerra fría más un conflicto ideológico, político, económico y propagandístico por lo tanto se produjo toda una revolución cultural que desencadeno en la explosión y diversidad cultural que existe actualmente en el mundo. Cabe resaltar que esta explosión afecto a cada uno de las grades manifestaciones culturales del momento el arte, los deportes, etc. Cada uno de los bloques trato de conseguir referentes para su ideología. Uno de los grandes ejemplos de esto son la imitación de la popular banda británica, The Beatles, por una banda soviética que incluso publicó su propia versión de la canción Let It Be de los ingleses. Por otro lado el bloque capitalista además de usar la música, el cine, el arte en general y los deportes para demostrar que su ideología era la correcta también uso todas estas manifestaciones culturales como una especie de válvula de escape para toda la tensión que se produjo en los

países que lo conformaban (especialmente en EEUU) durante el climax y los momentos más críticos de esta guerra.

Uno de estos momentos fue la incidencia de los EEUU en la guerra de Corea y posteriormente en la guerra de Vietnam, siendo la más significativa esta última y por lo tanto durante el desarrollo de este conflicto armado las sociedades occidentales entraron en un periodo de cambio y de adaptación que les tomaría prácticamente el resto del siglo. Cabe resaltar que las sociedades occidentales y en especial la estadounidense se vio en la necesidad de afrontar las últimas características que presentaba de la época de la colonia (principalmente, el racismo y el machismo). Creándose de esta manera movimientos como el de las panteras negras (grupo activista que defendía los derechos de los afroamericanos estadounidenses impulsados por la ideología de Malcom X) y otros grupos como eran los liderados por Martin Luther King Jr, quienes protestaban activamente en contra de la guerra y en pro de los derechos civiles. Además de esto durante este periodo la cultura hippie se adueño de todo el entorno social en especial fue adoptada por los jóvenes los cuales realizaron protestas masivas en las grandes ciudades del bloque capitalista en contra de la guerra y sus propósitos.

Durante el desarrollo de esta guerra grandes artistas y bandas famosas como lo fueron David Bowie, Bob Dylan, Sex Pistols, REM, The Rolling Stones, The Beatles, entre otros muchos. Expresaron su oposición y su postura respecto a la guerra fría y en especial respecto a la guerra de Vietnam, realizando conciertos en manifestaciones, conciertos por beneficencia y apoyando los movimientos que se expresaban en contra del desarrollo del conflicto armado. Los líderes occidentales y en especial los estadounidenses se apoyaron en esto para desahogar un poco de la presión en la cual se encontraba la sociedad y evitar así un estallido social que los haría no solo perder el control de su país sino además salir derrotados en el propósito principal de la guerra fría (hacer que su ideología se alzara como la única que de verdad puede traer prosperidad a un país).

Entre las letras más famosas que expresaban su descontento respecto a la guerra se encuentran:

“Oh, what did you see, my blue eyed son? And what did you see, my darling young one? I saw a newborn baby with wild wolves all around it I saw a highway of diamonds with nobody on it I saw a black branch with blood that kept drippin' I saw a room full of men with their hammers a-bleedin' I saw a white ladder all covered with water I saw ten thousand talkers whose tongues were all broken I saw guns and sharp swords in the hands of young children And it's a hard, it's a hard, it's a hard, and it's a hard It's a hard rain's a-gonna fall”

Bod Dylan- A Hard rain's a-Gonna Fall

Letra en la cual se aprecia claramente el futuro que el percibe si la guerra fría continuaba y en especial si se seguían violando los derechos humanos en busca de que una ideología prevaleciera sobre la otra.

“I can remember Standing By the wall And the guns Shot above our heads And we kissed As though nothing could fall And the shame Was on the other side Oh we can beat them For ever and ever Then we can be Heroes Just for one day”

David Bowie – Heroes

Canción con la cual este famoso artista establecía una analogía en la que el gobierno estadounidense y sus dictámenes eran vistos como enemigos y señalaba que para ser héroes debían soportar toda la opresión y hacer que el amor entre las personas prevaleciera.

“And I was around when Jesus Christ Had his moment of doubt and pain Made damn sure that Pilate Washed his hands and sealed his fate Pleased to meet you Hope you guess my name But what's puzzling you Is the nature of my game I stuck around St. Petersburg When I saw it was a time for a change Killed the czar and his ministers Anastasia screamed in vain I rode a tank Held a general's rank When the blitzkrieg raged And the bodies stank Pleased to meet you Hope you guess my name, oh yeah Ah, what's puzzling you Is the nature of my game, oh yeah”

The Rollings Stones – Sympathy For The Devil

Símil relacionado con el Diablo en el cual la banda ubica a este en cada uno de los momentos claves de la historia y en especial hace énfasis en la revolución rusa (momento a partir del cual se instaura la ideología socialista en el país) y por lo tanto en todo el desarrollo del gobierno comunista estableciendo a este como la representación de la voluntad del diableo en el mundo.

Por otro lado, el impacto de la guerra fría en la cultura mundial también se ve reflejado en el cine ya que cada uno de los grandes bloques crearon películas en la cuales se mostraban a su ideología como la correcta un gran ejemplo de esto es la película: *Moscú No Cree en Lagrimas*, en la cual se muestra la sociedad soviética como la única en la cual puedes triunfar sin importar lo que hagas. De la misma forma el bloque occidental también creó películas para hacer ver al mundo capitalista como la mejor versión de un país. Sin embargo lo más resaltante en este caso fueron las películas que salieron con un tono de protesta en contra de las decisiones tomadas por los respectivos líderes de cada país en especial aquellas películas que se basaron en la guerra de Vietnam como lo fueron: *El Cazador*, *Pelotón*, *Forrest Gump*, entre otras.

Películas en la que se mostraba lo decaída que estaba la sociedad estadounidense y occidental en general y además lo trágico de la guerra de Vietnam la cual era mostrada

como una masacre contra el pueblo vietnamita y una destrucción de los principios de los soldados estadounidenses.

Para finalizar debemos recordar que todo este estallido cultural que se produjo durante la época de la guerra fría ayudo a construir la sociedad que poseemos actualmente así como también estableció las bases de los derechos humanos los cuales eran más una definición que una realidad.